



## A MILANO I MUSEI DEL MONDO

Alla 24° Conferenza Generale di ICOM (International Council of Museums)  
oltre 4000 professionisti museali provenienti da  
più di 130 paesi discutono di “Musei e paesaggi culturali”

Fra i relatori come ospiti speciali

Christo, David Throsby, Michele De Lucchi, Orhan Pamuk e Nkandu Luo

**3-9 luglio 2016 - Milano**

**MiCo Milano Congressi | Piazzale Carlo Magno 1**

*“Il museo è uno dei luoghi che danno l'idea più elevata dell'uomo”*  
(André Malraux)

Milano ospita un nuovo evento internazionale di grande importanza culturale, sociale e politica: la **24° Conferenza Generale ICOM**, il Consiglio Internazionale dei Musei, che **dal 3 al 9 luglio 2016** vedrà più di **4.000 esponenti ICOM** provenienti da oltre **130 Paesi** discutere sul tema **“Musei e Paesaggi culturali”**.

Alla Conferenza Generale di Milano - che quest'anno coincide con il 70° anniversario dell'organizzazione internazionale nata nel 1946 con l'intento di promuovere e proteggere il patrimonio naturale e culturale, presente e futuro, tangibile ed intangibile – non parteciperanno solo i professionisti del patrimonio culturale museale, ma anche restauratori, archeologi, architetti, urbanisti, allestitori, conservatori, ricercatori, bibliotecari, archivisti, studenti, docenti universitari, artisti.

Fra i relatori saranno presenti come ospiti speciali l'artista Christo e lo scrittore Orhan Pamuk (4 luglio), l'architetto Michele De Lucchi e il Ministro per le parità di genere in Zambia Nkandu Luo (5 luglio), l'economista David Throsby (6 luglio).

In occasione della 24° Conferenza Generale ICOM è previsto inoltre un ricco programma di eventi collaterali aperti al pubblico nei principali musei della città.

Dopo Shanghai (2010) e Rio de Janeiro (2013) è Milano a ospitare la comunità museale internazionale, che proprio in Italia ha deciso di dibattere un tema chiave per le istituzioni museali del Terzo Millennio, **il rapporto tra musei e paesaggi culturali**, affrontandolo su due binari paralleli: da una parte chiedendosi come i musei possano essere in grado di assumere anche la funzione di centri di interpretazione della comunità e del territorio di cui sono parte; dall'altra in che modo e con quali strumenti le stesse istituzioni museali possano contribuire alla promozione del patrimonio culturale presente al loro interno ma anche alla conoscenza dell'ambiente che è al di fuori delle loro mura.

In questa maniera i musei, oltre ad essere responsabili delle rispettive collezioni, potranno diventare presidi di tutela attiva nei confronti del territorio di cui sono parte, nella prospettiva del cosiddetto 'museo diffuso'.

Presupposti che acquisiscono maggiore rilevanza in un paese come l'Italia, dove sono presenti **3847 musei, 240 aree e parchi archeologici, 501 monumenti e complessi monumentali**: tutti inseriti in paesaggi culturali che dialogano inevitabilmente con essi.

Un museo responsabile del paesaggio che lo circonda assume un ruolo importante per il territorio d'appartenenza, depositario dei suoi valori storici, ma anche protagonista di una pianificazione urbanistica e paesaggistica sostenibile.

**Hans-Martin Hinz**, Presidente ICOM: *"Ci aspettiamo la condivisione e il dialogo su progetti che coprono numerosi campi d'interesse grazie alla presenza di partecipanti provenienti da diversi orizzonti culturali e linguistici. Un'occasione unica per sviluppare quadri concettuali inclusivi, interdisciplinari e innovativi in un ambiente museale in evoluzione"*.

**Alberto Garlandini**, Presidente del Comitato Organizzatore Italiano di ICOM 2016 Milano: *"Abbiamo l'opportunità di costruire nuove partnership con gli altri professionisti del patrimonio culturale, che come noi difendono da sempre il ruolo della conoscenza nella crescita della società"*

La Conferenza Generale è anche l'occasione per conoscere più da vicino il ruolo di ICOM nella promozione dell'eccellenza nel campo museale, oltre ad attività come la lotta al traffico illecito di beni culturali e la gestione delle emergenze in caso di disastri naturali o provocati per mano dell'uomo.

ICOM collabora inoltre con l'UNESCO e con enti quali ICCROM, INTERPOL, l'Associazione Mondiale delle Dogane e l'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale.

Durante la 24° Conferenza Generale di ICOM avverrà la nomina del nuovo presidente ICOM.

La 24° Conferenza Generale di ICOM è organizzata da ICOM Italia in collaborazione con: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; Ministero italiano degli Affari Esteri; Regione Lombardia; Città Metropolitana di Milano; Comune di Milano; Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco; Fiera Milano Congressi; Banca Intesa Sanpaolo; Camera di Commercio di Milano/ PROMOS; 12 università della regione Lombardia.

Durante la 24° Conferenza Generale ICOM presso il Centro congressi MiCo si potranno visitare oltre 75 stand che presentano le soluzioni più aggiornate per la comunità museale.

Inoltre, poiché la Conferenza di Milano coincide con il 70° anniversario dell'organizzazione internazionale nata nel 1946, negli stessi giorni della manifestazione presso il centro MiCo è prevista una mostra fotografica.

Per ulteriori informazioni: <http://network.icom.museum/icom-milan-2016>

#### **Italian Press**

#### **ICOM MILANO 2016 PRESS OFFICE**

Studio De Angelis, Milan

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

**Italian Press Office only** c. +39 345 7190941

**Foreign press office logistics** c. +39 329 396 9846

#### **International Press**

#### **ICOM Headquarters Press Office**

[icom.press@icom.museum](mailto:icom.press@icom.museum)

T.: +33 1 47349176

<http://icom.museum/>